

## COMO SE PREPARA O ANIMADOR ?

- ④ O animador **não pode permitir-se de não** participar com **seriedade** nos encontros formativos, de confronto e organização com os responsáveis e outros animadores.
- ④ **PROCURA** , por isso deve
  - ✓ **ASSEGURAR A PRESENÇA** nos encontros e transmitir a fé em profundidade até ao empenho total.
  - ✓ **SER PONTUAL**, isto é essencial quer nas actividades a desenvolver, quer nos horários de encontro.
  - ✓ **SER RESPONÁVEL**, porque as famílias devem sentir-se seguras em quem confiam os seus filhos.



## A EQUIPA DOS ANIMADORES

- ④ Todos os animadores devem colaborar entre si, apontando um objectivo comum, por isso, juntamente com os responsáveis, formam uma equipa. A essa é pedido uma absoluta **COLABORAÇÃO** com os responsáveis, que são sempre um referimento.
- ④ É importante:
  - ✓ formar um **GRUPO** compacto e unido nas decisões, nos desafios e nas relações (também essas importantes) com as famílias.
  - ✓ Procurar uma “**UNIFORMIDADE DE JUÍZO**”: todos os animadores devem ter bem presente as regras de comportamento. Não podem ser animadores mais permissivos e outros mais severos a quem as crianças, adolescentes ou jovens sabem pedir ou não as coisas
  - ✓ **EVITAR DISCUSSÕES**, mais ou menos acasas, ou contrastes e comentários de qualquer género entre animadores; não se deve diminuir ou criticar uma decisão tomada por outro animador ou responsável, diante dos animandos, sejam eles crianças, adolescentes, ou jovens. Durante os encontros os eventuais contrastes ou críticas podem ser resolvidos depois. Deixar os problemas pessoais fora do âmbito do serviço.

## O QUE FAZER QUANDO SE É ANIMADOR?

- ④ Procurar amar o que as crianças, adolescentes e jovens amam, compreendê-los, ajudá-los e querer-lhes bem, mas sobretudo escutar respondendo às suas questões e interpelações.
- ④ Fazer compreender que se estamos ali com eles não é porque não temos nada de melhor para fazer, mas porque eles são importantes, as coisas que dizem interessam-nos e estarmos ali também nos faz bem. Se o nosso afecto é sincero, este transparece nos gestos, e é mais fácil tornarmo-nos seus amigos.
- ④ O animador deveria “cultivar” um “par de antenas” para captar os humores, os desejos, os interesses, as incompreensões dos seus animandos.
- ④ Escutar, mas também observar os movimentos, os gestos, as atitudes para acolher o que vem dito não só com as palavras mas com o corpo.
- ④ Ser consciente de que as crianças, adolescentes e alguns jovens observam qualquer momento e movimento, e imitam quem os educa e por isso é fundamental o BOM EXEMPLO.
- ④ Durante os momentos em que os ANIMADORES prestam o seu serviço, a sua atitude deve ser de **ESTAR COM OS ANIMANDOS** e não tanto entre eles.
- ④ Procurar estar junto de todos e não estar sempre com os mesmos.

- ⓐ Evitar uma linguagem ou discursos pouco adequados ao ambiente, evitar as “conversinhas” com outros animadores quando se pede silêncio aos animandos.

**Fazer sempre por primeiro o que lhes pedimos para fazer.**

## COMO SE COMPORTA O ANIMADOR?

- ⓐ animador deve saber dar-se ao respeito pelo papel/ pela missão que desenvolve, e não deixar-se levar pelos jovens. Por exemplo, deve sempre exigir o máximo de silêncio quando fala porque todos têm o direito e o dever de escutar.
- ⓐ animador é e deve ser ALEGRE, BRINCALHÃO, AFECTUOSO

### Fazer-se respeitar e escutar. Como fazer?

- 1) nunca deixar passar uma coisa que se considera importante sublinhar, referir;
- 2) ser seguro do que se diz;
- 3) não gritar por tudo e por nada (obtem-se o efeito contrário e corre-se o risco de se ser rotulado como “aquele que grita” e não se obtem resultados);
- 4) sem ser muito agressivo, fazei-vos respeitarfatevi rispettare
- 5) não penseis que se gritardes (quando serve) passeis a ser “maus” animadores, os jovens sabem que erram e mesmo assim querem-vos bem....

### Vangelo di Giovanni (10,1- 5. 11. 14)

“Em verdade, em verdade vos digo: aquele que não entra pela porta no redil das ovelhas, mas sobe por outro lugar, é ladrão e salteador. Mas aquele que entra pela porta é o pastor das ovelhas. O porteiro abre-lhe a porta e as ovelhas ouvem a sua voz: chama cada uma das suas ovelhas pelo nome e leva-as para fora. Depois de fazer sair todas as suas ovelhas, ele caminha à frente delas, e as ovelhas seguem- no porque conhecem a sua voz. Elas nunca seguirão um estranho; ao contrário vão fugir dele, porque não conhecem a voz dos estranhos.

Eu sou o bom pastor. O bom pastor dá a vida pelas suas ovelhas. Eu sou o bom pastor: conheço as minhas ovelhas e elas conhecem- Me.»

### Samo 23: O Senhor é meu Pastor

*“Não desperdicemos  
aquilo que semeamos”*

#### VERBALIZO A EXPERIÊNCIA

Coloco por escrito a experiência de animador: o que se faz, experiências, dificuldades, alegrias, emoções, sentimentos, mensagens...

#### A RIQUEZA QUE LEVO

Qual a novidade, a mensagem para a minha vida que quero levar como uma conquista pessoal.

#### UM EMPENHO

depois daquilo que escutei, aprendi e vivi, faço um empenho: uma decisão para a minha vida e para o meu ser animador.